

公共文化服务中民间图书馆的发展战略研究

陈欢欢,李丽娜

(连云港师范高等专科学校图书馆,江苏连云港 222006)

[摘要]由于我国现有的公共图书馆数量少,且区域分布不均匀,不能满足基层社区和偏远地区民众的需要。一些学者开始支持社会力量创办民间图书馆,参与公共文化服务。这样可以更好地突出政府与民间力量的优势互补,实现最后一公里的公共文化服务。笔者在总结民间图书馆研究现状的基础上,指出其可以通过创新管理机制、促进科技融合、坚持精准服务和争取政府支持等方式,参与到我国公共文化服务体系建设中来,更好地发挥自己的优势。

[关键词]公共文化服务;民间图书馆;发展战略

[中图分类号]G25

[文献标识码]A

[文章编号]1671-5918(2018)20-0108-02

doi: 10.3969/j.issn.1671-5918.2018.20.049

[本刊网址]http://www.hbxb.net

一、前言

当今社会,由于世界多极化、经济全球化和科技发展的日新月异,文化建设面临前所未有的发展局面,原有的公共文化服务模式已不能顺应外界环境与人们内在需求的变化,因此,构建公共文化服务体系,广泛开展公共文化服务,已经成为现阶段我国文化建设领域亟待解决的问题。2005年10月,在党的十六届五中全会上,公共文化服务体系的概念首次被提出,公共文化服务一度成为我国文化领域的研究热点。随着学者们对公共文化服务研究的加深,一些学者也支持社会力量创办民间图书馆,参与公共文化服务,如:NGO组织、基金会、爱心人士等,并指出了其可以在公共文化服务领域实现政府与民间力量的优势互补,实现最后一公里的公共文化服务。

二、研究现状

从各学者对民间图书馆的研究里程上看,学者们所提出的民间图书馆概念至少有七种,分别是:私立图书馆、自办图书室、自办书屋、私营图书馆、民营图书馆、民办图书馆和民间图书馆。目前在这七种概念中,有三种是占据主导概念:民间图书馆、民办图书馆、民营图书馆。笔者将对这三个概念进行进一步的分析。

一种是以马艳霞、张金路、汤罡辉、张志广等学者提出的“民办图书馆”,马艳霞学者将其界定为:民办图书馆是指非政府组织、社会团体及其他社会组织和公民个人利用非国家财政性经费兴办、依法自主管理并面向公众提供有偿或无偿文献信息服务的机构,是所有民间社会力量创办的一切图书馆的统称。张金路学者提出:民办图书馆,泛指乡镇、村、街道及个体公民筹资兴办的公益性或半公益性图书馆、读书社等,不含以营利为目的的信息咨询机构。他们界定的民办图书馆包含了公益性的图书馆和非公益性的图书馆,这些图书馆的资金来源均不是国家财政支持,且它们都从事图书馆借阅和图书馆服务,因此他们用“民办图书馆”来界定由非国家的社会力量开办并经营的图书馆。

第二种是以张广钦、张月英、王军学、谷秀杰、梁灿兴、朱珍等学者为代表提出的“民营图书馆”,提出这一概念的学者们认为,在产权上是“民营图书馆”表示这类图书馆由民间出资举办,产权非国有,在服务方式上开放式的向社会提供有序化信息资源,在类型上包含公益性和经营型两种。这一概念最早是由张广钦学者提出,他认为:民营图书馆是不由政府出资建立、运行与维护,开放式地向社会公众提供有序化信息资源的图书馆,他强调“民营图书馆”的“营”是经营,是服务,是开放,它可以“赢利”但其一定不是以营利为目的。如果根据此种解释“民办图书馆”与“民营图书馆”在图书馆的类型上均包含“公益性”和“经营型”两类图书馆,在出资主体上都是非政府、非国家财政支持,且都提供最基本的图书馆服务业务。如此一来,“民营图书馆”与“民办图书馆”就可以划上等号。

第三种,以王子舟、吴汉华、张玉珍等学者提出的“民间图书馆”的概念,王子舟教授认为:民间图书馆是非政府力量创办的公益性图书馆,主要包括个人、NGO、企业等创建的图书馆。吴汉华学者将民间图书馆的定义界定为:非官方机构作为主体所创办的公益性图书馆。与其他相应的概念相比较,民间图书馆更加强调办馆主体的民间特征。“民间图书馆”与前两者相比更加强调图书馆的公益性,认为民间图书馆属于文化服务体系要以其公益性、基本性、均等性、便利性来保障公民公共文化权利。因此,他们认为,民间图书馆的办馆主体非官方,在资金来源上与两者不同的是并没有强调非政府非国家财政支持,而是更加强调以民间资金为主导,尤其在运营方式上民间图书馆坚持以公益性作为运营的主要方式。在民办图书馆中只有具有公益性质的民办图书馆才属于文化事业,而营利型的民办图书馆属于文化产业。

三、发展战略

(一) 创新管理机制

出于公益意愿创办的民间图书馆大多由创办者或其家人管理,管理机制单一落后。民间图书馆要想获得长足的发展,

收稿日期:2018-8-17

基金项目:本文系2018年江苏高校哲学社会科学研究基金项目“我国民间图书馆的发展趋势研究”研究成果之一(项目编号:2018SJA1717)。

作者简介:陈欢欢(1984—),女,河南济源人,连云港师范高等专科学校图书馆馆员,研究方向:信息组织与信息管理等。

就必须创新管理机制,实行科学管理。其可以借鉴公共图书馆的管理模式,在保持独立性和服务特色的前提下,有针对性地学习公共图书馆开展阅读推广活动的方法,还可以成为公共馆的编外分馆,积极参与到公共文化服务体系中来,为自己争取更大更好的生存与发展空间。

(二) 促进科技融合

由于受限于管理者的科技水平,现有的民间图书馆大多还是以到馆顺序排列图书,实行最古老的登记借阅模式,很多民间图书馆没有电脑或者设施设备陈旧,更不要提借图书编目、科学排架以及借阅管理系统了。今后民间图书馆要想发展壮大,必须及时更新设施设备,聘请专业人士管理图书馆,依托计算机技术、互联网技术,把一间书屋变成天下书屋。

(三) 坚持精准服务

民间图书馆在夹缝中求生存的最大优势是它深入基层社区、贴近人民群众,能够最大限度地对接老百姓的文化需求。今后民间图书馆一定要坚持其精准服务的优势,除了提供借阅服务外,还可以提供各种符合基层特点的特色服务,比如开展小学阅读夏令营活动、学生课后托管服务以及扮演农村文化大舞台角色等,切实贴合人民群众的精神文化需求。

(四) 争取政府支持

近年来支持民间图书馆发展的有识之士在提升民间图书馆的话语权,争取政府支持方面,做出了很大的努力。比如2011年和2015年举办了两届民间图书馆论坛,再比如学界专家建议将民间图书馆纳入我国《公共图书馆法》。总的来说,当前民间图书馆的发展态势可喜,但是也遇到了资金不足、缺乏技术支持等瓶颈,其后期发展离不开政府的支持。如果当地文化主管部门能够通过购买服务、资金资助、以奖代补等多种形式支持民间图书馆发展,这样既能减少政府建设的成本,又能获得无限的资源补充,达到双赢的效果。

四、结语

总之,民间图书馆可以通过创新管理机制、促进科技融合、坚持精准服务和争取政府支持等方式,参与到我国公共文化服务体系建设中来,更好地发挥自己的优势。民间图书馆参与公共文化服务,不仅可以减轻政府压力,丰富我国图书馆事业的发展内涵,还可以为自己争取资金支持,争取更大的发展空间,并最终有利于我国多层次、多方式的现代公共文化服务供给体系的构建。

参考文献:

- [1] 马艳霞. 民办图书馆的概念界定与类型[J]. 图书情报知识, 2015(2): 58-63.
- [2] 张金路. 民办图书馆的兴起与发展策略[J]. 图书馆建设, 1996(3): 13-14.
- [3] 张广钦. 民营图书馆的界定、类型与研究现状[J]. 图书情报工作, 2007(1): 6-10.
- [4] 王子舟. 看民间图书馆之兴起[J]. 公共图书馆, 2012(2): 2.
- [5] 吴汉华. 中国民间图书馆研究[M]. 武汉: 武汉大学出版社, 2014.
- [6] 王子舟. 民间图书馆研究[J]. 山东图书馆学刊, 2015(1): 1-2.
- [7] 王子舟. 民间图书馆事业发展的里程碑——两届“民间图书馆论坛”巡礼[J]. 山东图书馆学刊, 2015(4): 115-122.
- [8] 王子舟. 民间图书馆应该纳入《公共图书馆法》的理由[J]. 国家图书馆学刊, 2015(3): 10-13.
- [9] 陈宏宙. 民间图书馆在互联网+时代可持续发展策略解析[J]. 图书馆工作与研究, 2017(1): 39-44.

Research on the Development Strategies of Folk Libraries in the Public Cultural Services

CHEN Huan-huan, LI Li-na

(Library of Lianyungang Normal College, Lianyungang Jiangsu 222006, China)

Abstract: Because the number of public libraries in our country is small and the regional distribution is uneven, it cannot meet the needs of the people. Some scholars have begun to support the social forces to start the folk libraries to participate in the public cultural services, which can better highlight the complementary advantages of the government and the folk force. On the basis of summarizing the research status of the folk libraries, the author points out that it can take part in the construction of the public cultural service system in China through innovating management mechanism, promoting scientific and technological integration, insisting on precision services and striving for government support, so as to give full play to its own advantages.

Key words: public cultural services; folk libraries; development strategies

(责任编辑: 章樊)