

# 辽宁科技大学图书馆与鞍钢集团博物馆融合发展研究

赵洪利<sup>1</sup> 李绍锋<sup>1</sup> 宫庆艳<sup>1</sup> 王振敏<sup>2</sup>

(1. 辽宁科技大学图书馆; 2. 辽宁科技大学材料与冶金学院, 辽宁 鞍山 114051)

**[摘要]**鞍钢集团博物馆是国家工业遗产保护基地,收藏鞍山地区冶铁文化历史文物,隶属于鞍钢集团有限公司。辽宁科技大学图书馆围绕鞍钢集团有限公司生产制造钢铁主业,以立足冶金、服务冶金为宗旨,为更好地培养冶金行业高科技人才,引鞍钢集团博物馆文化遗产藏品进校园,探索辽宁科技大学图书馆和鞍钢集团博物馆融合发展路径,构建“一馆两用”特藏展示区,博物馆的文物和图书馆的典藏珠联璧合、相得益彰,服务高校教学科研实践。

**[关键词]**高校图书馆 博物馆 融合发展 创新服务

**[分类号]**G251

鞍钢集团博物馆是国家工业遗产保护基地,从属于鞍钢集团有限公司。鞍山地区蕴藏丰富的铁矿资源,有着悠久的冶铁文化历史。中华人民共和国成立之初,鞍钢钢铁生产急需专业技术人才,国家采取就地解决问题的办法,成立新中国第一所冶金专业学校(即辽宁科技大学前身),归属于鞍钢管辖。时代更迭,辽宁科技大学(以下简称“科大”)逐渐发展壮大,已成为独立性、多学科综合性大学。追根溯源,辽宁科技大学图书馆(以下简称“科大图书馆”)从属于科大,与鞍钢集团博物馆皆起源于鞍钢,同属一根脉,但又各自相对独立发展。新时代,科大图书馆尝试围绕鞍钢钢铁制造主业,融合自身及鞍钢集团博物馆的资源优势,探索创新服务、融合发展之路。

## 1 鞍钢集团博物馆

鞍钢集团博物馆是鞍钢从加强企业文化建设、提升企业竞争软实力的战略高度出发,遵循“修旧如旧”的理念,由1953年建设的炼铁厂二烧车间闲置旧厂房改建而成<sup>[1]</sup>,已成为鞍钢的文化符号和全国重点文物保护单位。2014年12月26日该馆建成,设有11个主题展区以及1919年建成的一号高炉、原二烧车间厂房内的烧结机两个特区<sup>[2]</sup>。馆内收藏、保护、展示了冶铁文化、钢铁工艺流程,更彰显了鞍钢人文精神。

### 1.1 陈列鞍山地区矿产资源

鞍山地区铁矿资源藏量丰富,拥有距今38亿年历史的片麻状细粒奥长花岗岩石,之后相继形成中太古代岩石。区域内连续完整地露出太古代、元古代、古生代、中生代和

新生代5个历史时期的地层,地层层序清楚,构造形迹典型,被地质界称为“五代同堂”的地球历史石头书<sup>[3]</sup>。在25亿~26亿年前,鞍山地区沉降为一片汪洋大海,海水富含的铁质沉淀于古岩石中,得天独厚的地质演化条件形成了我国规模最为宏大的铁矿石产区。

鞍山地区还蕴含丰富的菱镁矿石、石灰石矿、黏土矿、锰矿等,为黑色冶金提供了难得的耐火材料和辅助原料。辽宁省内周边城市抚顺、本溪、阜新、北票等地蕴藏的煤矿和辽河油田<sup>[4]</sup>,也为鞍钢生产制造钢铁提供了充足的能源保障。

### 1.2 展示鞍钢历史沿革

鞍山地区从远古时代就开始有人类在此繁衍生息。据文物考证,战国时期即出现“土法冶铁”,辽金时期进入极盛,这意味着鞍山地区有着悠久的冶铁文化发展史。

1916年7月2日,日本帝国主义的侵略魔爪伸向鞍山地区,成立中日合办振兴铁矿有限公司,后发展成为昭和制钢所,采用工业化机械设备生产方式,铁矿开采和钢铁冶炼轧制在当时已形成相当大的规模。1945年抗战胜利,结束了长达29年的日本疯狂掠夺的苦难岁月。1946—1948年,国民党政府短暂接收了22个月。

1948年2月19日鞍山解放,同年12月26日鞍山钢铁公司成立,并于翌年7月9日在原遗留的钢铁厂废墟上开工,这是新中国第一个迅速恢复生产并进行大规模技术改造和基本建设的钢铁企业,是新中国第一个大型钢铁联合企业,也是最早建成的钢铁基地,成为“共和国钢铁工业长子”<sup>[5]</sup>。2010年7月28日,鞍山钢铁公司随时代发展重组,

成立“鞍钢集团有限公司”。

### 1.3 演示钢铁工艺流程

钢铁是从铁矿石中冶炼出来的铁与碳及其他不同元素形成的合金。我国从公元前就开始开采铁矿石冶铁,开启“铁器时代”,引发农耕文明。钢铁冶炼工艺流程是指开采、精选、烧结金属矿石并对其进行冶炼、加工最终制成金属材料的工业技术过程。矿石在特定的气氛中过物化反应获取还原后的生铁。生铁少部分用于铸铁,大部分用作炼钢原料。铁水进一步通过氧化反应脱碳、升温、合金化等工艺冶炼成钢水,最后经过连铸或锻造钢坯成型,用于现代工业、交通运输、基本建设和军事装备等各个领域。

### 1.4 彰显鞍钢人文精神

鞍钢是英模辈出的沃土,建设新鞍钢之初,在物质匮乏、经济落后的艰苦环境下,涌现出一大批可歌可泣的全国英模代表。电影《钢铁意志》即以鞍钢发生过的真实历史故事为题材拍摄而成,反映了鞍钢人在日本和国民党统治时期遗留下的残破钢铁厂废墟上,为尽快恢复高炉生产,克服敌特破坏、专家质疑和机械设备零部件残缺等重重困难,不断创造出人间奇迹,以坚不可摧的钢铁般意志冶炼钢铁的事迹。影片中的人物周刚在抗美援朝牺牲前写给赵铁池的信中说道:“我在战场上面对敌人的飞机大炮,才知道炼钢的重要。”这句看似简单的话语,折射出鞍钢生产制造钢铁的重要意义所在。

## 2 科大图书馆

科大图书馆主体馆坐落在学校中心轴线上,是学校的标志性建筑。作为学校的三大支柱之一,图书馆随着科大历史发展而演变,馆舍由1948年最初的一百多平方米,发展到现在的两万五千六百多平方米,纸质藏书近一百九十万册,电子图书一百六十五万余册,电子数据库五十多个,同时设有三千多个阅览座位,5个特色空间,是一座现代化、智能化、多功能的综合性图书馆。科大图书馆与鞍钢博物馆有着深厚的历史渊源,同样承载着保存源远流长的冶铁文化与历史印证,展示人类冶铁文化遗产,促进人类文化交流。

### 2.1 科大沿革

1948年鞍山解放后,鞍钢为迅速恢复工业化生产与建设发展,培养迫切需要的专业技术人才以解决技术难题,立即着手筹建鞍山工业专门学校,作为第一批国家确立的专门为冶金行业服务的学校,旨在培养高级技术人才,适时服务于鞍钢,由时任鞍钢副总经理兼任校长,从属于鞍钢。1953年4月,学校更名为鞍山钢铁工业学校,同年,又组建全国最早的一所业余高等学校,名为鞍钢夜大学。

1958年9月1日,为适应国家经济建设快速发展,特别是全国冶金战线蓬勃发展对科技人才的需求,鞍山钢铁工业学校与鞍钢夜大学等单位合并成立本科学院——鞍山钢铁学院<sup>[5]</sup>,1963年结束历经15年的隶属鞍钢领导,改为冶金部直接领导。2006年更名为辽宁科技大学。

科大迄今已有七十多年的办学历程,现拥有最为齐全的钢铁冶金学科体系,是一所以工科为主的多科性大学。纵观科大的诞生演变,与鞍钢有着明显的历史渊源,不仅早期隶属鞍钢统一领导、统一指挥,而且科大造就、输送人才,进行学术研究,终极目标是为了多快好省地生产制造钢铁,支援国家经济建设。

### 2.2 科大校园展示冶铁文化标志

在科大校园博雅广场正南方矗立着标志性浮雕“冶铁文化墙”,浓缩了华夏冶金史,由古代、近代、现代及未来冶铁等4个主题构成,以冶铁科技与文化发展为主线,以不同历史年代最具代表性的物象为标志构建,是华夏儿女在冶铁科技与文化发展过程中矗立的丰碑。冶铁文化墙承载着传承精神,缅怀上一代人的文明业绩,开拓下一代人的文明发展,具有永恒意义。

科大校园绿茵场上,一座座沐浴朝阳、绽放霞光异彩、高大伟岸的冶铁设备,在鞍钢厂里曾拥有过急速运转的辉煌史,现静默于校园,渲染校园冶铁文化,寓意着科大的冶铁文化气息与本地域文化息息相通,尽显本土文化的归属感和自豪感。

### 2.3 科大拥有“冶金工程师的摇篮”美誉

科大建校之初就奠定了为冶金办学、特色兴校、校企合作的良好基础。依托“天然”的行业背景,提出“校企融合,共兴共荣”理念,通过“产学研”合作,共享智慧和人才资源,为各大钢铁企业培养了大批中坚力量、高科技人才,被誉为“冶金工程师的摇篮”<sup>[6]</sup>。从这里走出的一批批优秀的钢铁人才,为中国乃至世界钢铁工业的发展做出了不可磨灭的贡献。“冶金工程师的摇篮”离不开科大图书馆的默默付出与无私奉献。

### 2.4 科大图书馆收藏丰富的冶金特色文献资源

科大图书馆作为学校的校园文化地标与记忆内核,收藏有非常丰富的资源。馆内专门设置文献特藏室,系统收集、整理、存贮代表地域文化与记忆的鞍钢年鉴、地方志及有关钢铁冶炼等专题的特色文献资源,促进钢铁冶金知识的传播与发展,为教学、科研提供服务保障,提升师生冶铁文化内涵。尽管“互联网+”、大数据、5G网络、人工智能飞速发展,师生获取知识的途径更加多元,但他们对钢铁冶金特色资源的获取却更加依赖于科大图书馆。科大图书馆深度挖掘七十多年馆藏特色文献资源,以“人无我有、人

有我优、人优我新、人新我奇”为馆藏建设理念,建设具有较高学术研究价值和历史文献价值的特色馆藏,促进学校钢铁冶金全学科教学和科研发展,彰显办学特色。引导科研人员形成新理论、新观点,发现新研究线索,提出新科研课题。

### 3 科大图书馆和鞍钢集团博物馆融合发展的思考

为进一步打造钢铁冶金特色馆藏资源品牌,科大图书馆与鞍钢集团博物馆联合,在科大图书馆内构建微型鞍钢集团博物馆特藏展示区,将鞍山地区钢铁冶金文化遗产请进校园,构建“一馆两用”的创新模式,探索科大图书馆与鞍钢集团博物馆融合发展、创新服务的路径,其目的在于承载历史与未来,提升对本校和本地区的责任感与使命感,共同收获成就感。

#### 3.1 博物馆和图书馆融合发展的契合性

博物馆收藏、保护人类社会活动中遗留下来的具有历史、艺术、科学研究价值的遗物和遗迹——文物,并将一些文物按照特定叙事逻辑思维方式,采用脉络清晰、条理分明的形式延展在特定的观看路线、特定的展示空间中,陈列“实物”、图录、手稿、拓本、图片、影像资料及文献等,并配有简短精练的解说词,介绍文物的名称、来源、历史背景等,让观者从视觉上留下深刻印象,一目了然,纵观人类某一活动发展历史阶段的记忆,展开纵向研究。博物馆是一个民族、一个地域的身份象征,反映一个民族、一个地域的历史、人文精神风貌及文化内涵。

图书馆收集、整理、保存以文字和图片为载体的图书、期刊等文献资源,整齐划一、有序排列于馆舍之内,提供给读者阅读。读者需要静下心来逐字逐句地潜心翻阅文献,只有时间量的积累,才能使知识真正留存于大脑。现如今,图书馆馆藏资源的“量”不再是衡量图书馆发展水平的主要指标,而是要将本地资源和专题资源的重要性凸显,图书馆的真正价值反映在其馆藏的“精、特”上。高校图书馆的特色馆藏因记录着高校或所在地域的文化与记忆,凝结着高校师生共同的价值追求,应成为智慧校园建设中的“文化地标”与“记忆内核”<sup>[7]</sup>。

博物馆和图书馆作为不同的文化现象,两者之间你中有我,我中有你,在历史上互相联系、互相融合。它们的共性是具有提供文化服务的社会责任担当<sup>[8]</sup>,都是传播科学文化知识的载体、展示人类文明进步发展和智慧的平台,共同履行提高人类科学文化素养的使命。

#### 3.2 丰富特藏内涵,彰显服务特色

科大图书馆依托鞍钢集团博物馆的钢铁冶金特色文

物资源,通过实物、场景、模型、图片、文字等载体,运用现代高科技声光影像等技术,以历史和发展的全新视角向科大师生展示鞍钢的历史与文化,是鞍山的历史和地域文明<sup>[9]</sup>。

##### 3.2.1 展示资源,引发地域认同感共鸣

特藏区陈列展示铁矿石,不仅普及相关知识,而且突出了地域特色。鞍山地区现已掌控的铁矿石资源储备量高达276亿吨,居世界首位,约占全国铁矿石储量的1/4,矿体规整,便于开采。鞍山地区具有悠久的冶铁文化历史,得天独厚的自然资源和地理优势,是保证鞍钢生产的天然“粮仓”,为鞍钢的未来科学发展提供强大的原料支撑。展览展示出鞍山这座被誉为“钢都”的城市魅力,会令在此求学者引以为傲,激发学子内驱动力,从而使他们热爱这片不平凡的沃土。

##### 3.2.2 展示沿革,澎湃振兴中华豪情

鞍钢历史演变与发展进程中承载着“荣”与“辱”。刻骨铭心的“辱”是历史上日本帝国主义肆意掠夺鞍钢矿藏资源的满目疮痍,每一幅照片、每一件文物、每一尊塑像,都警示学子要不负韶华,为中华民族振兴而努力学习,不要重蹈历史覆辙。引以自豪的“荣”是开拓者的足迹、奋进者的身影,是鞍钢唱响新中国经济建设的嘹亮序曲,是“中国钢铁工业摇篮”第一炉铁水、第一炉钢水都从这里奔涌而出,钢花飞溅、铁水奔流,似奔腾着中华民族奋发图强的经济血脉,浇铸着共和国的钢铁脊梁。“新中国钢铁工业从这里开始”,这是鞍山历史的厚重回音,激荡出学子们豪迈的爱国之情和报国志。

##### 3.2.3 展示工艺,明晰专业发展前景

钢铁是什么?钢铁从何而来?钢铁为人类社会文明发展进步担当什么?钢铁未来发展趋势如何?这一系列问题的答案皆呈现在展示区。钢铁可循环再生利用、经济实用、应用范围广,其生产和应用在金属行业领域始终占据主导地位,全世界钢铁产量占金属产量的90%以上,是不可替代的金属材料。钢铁制品的产量、品种、质量是衡量一个国家工业、农业、国防和科技现代化发展水平的重要标志之一<sup>[9]</sup>。通过对这些知识的介绍,可以让学子更好地认识钢铁。顺应新科技革命和产业的发展,鞍钢冶炼钢铁技术呈现技术高效、低碳环保、节能减排、降低成本等新的发展趋势,实现生产自动化,管理数字化、智能化,向“无人化”车间迈进。鞍钢生产制造钢铁让中华民族以大国雄姿屹立于世界民族之巅。

了解钢铁工艺流程,让学子了解自己所从事的专业故事,明晰钢铁工艺流程,清楚所从事的冶金行业架构,从而引发学子们的好奇心、兴趣点与责任感,鞭策他们发奋读



书、把握现在、掌握未来。

### 3.2.4 观看电影,汲取精神力量

电影也是文化记忆的载体。电影《钢铁意志》反映出特定时期的文化和历史背景,有鲜活的人物形象、扣人心弦的故事情节、还原历史的时代场景,揭示了鞍钢人建设新鞍钢的人文精神风貌。以电影的形式展示英模形象,感悟英模精神,更加容易吸引、教育、鼓舞学子驻足观看,启迪学子对那个时代峥嵘岁月的认知与感悟。《钢铁意志》在特藏展示区循环放映,生动鲜活的英模形象是时代最为醒目的精神标识,更是激励一代代青年实现青春梦想的精神家园。向英模学习和看齐,从中汲取精神营养、感悟精神力量,最终化为砥砺前行动力。

### 3.3 充分释放特藏“文献”的育人功能

特藏展示区因空间艺术设计,渲染出文物藏品与图书、期刊的摆放差异,广受关注。为拓展服务边界,突破时空限制,促进知识流通,创新交流环境,图书馆应释放场所优势,主动配合学校教学、科研活动,适时调整展览向师生提供“实物”文物,真正融入教学、科研的核心工作中,实现宣教职能,由感性认识上升到理性认识。同时,“实物”文物具有历史年代感,参观者对其了解甚少,受知识探求欲驱使,师生会踏入馆藏室翻阅文献,查找与此件文物相关的知识信息,从而在感官层和大脑皮层之间交融,掌握根植于心的知识点。特藏展示区丰富了师生的文化生活,观者置身其中,接受科普知识,一步三踱,仔细揣摩,从感官上把握整体与部分的紧密关系,感受局部的微妙与精彩,从而产生对冶铁文化的研究兴趣。

新生入馆培训第一课是参观讲解特藏展示区——历史记忆,冶铁文化,沧桑巨变,溯古琢今,融入科技,领略先贤智慧,奏民族冶铁自强时代之强音。新生视觉、听觉感官会受到深刻影响、留下深刻印象。纵观“钢都”这座城市,悠悠岁月,拥有铁矿资源,百炼成钢,缔造出中国钢铁工业长子,培养出无数冶金工程师。这是一堂生动的启智教育课,引发有志青年“我能为后人留下什么”的思考,扬帆起航,开启科大校园文化生活的全新体验,触及莘莘学子的心灵深处。博物馆的文物、图书馆的典藏,潜心砺剑、孜孜求索,是学子今后大学生活吸吮知识的最佳去处。

## 4 结语

科大图书馆特藏展示区是集历史文化展示、爱国主义教育、钢铁冶金知识科普和工业遗产保护为一体的综合性文化基地<sup>[10]</sup>,是鞍钢又一精神地标,也是大学生接受人格魅

力和智能发展教育的重要课堂。它能唤起大学生的思索和遐想,从文物藏品静止的形象中感受其变化的过程和丰富的内涵,能启发想象力、培养观察力、激发创造力、陶冶人文情怀。特藏展示区融合发展,创新服务,进一步保存了钢铁冶金文物、传播了冶铁知识、促进冶铁学术进步,是一部立体、生动、全面展示冶铁文化的“百科全书”,是“实物”的图书馆,也是科大学子记忆的殿堂。

### 参考文献:

- [1] 百度百科.鞍钢集团展览馆.[EB/OL].[2019-09-05].  
<http://baike.baidu.com/view/15697889.html>.
- [2] 孙利芳.月满嵩山[N].中国国土资源报,2018-02-24(8).
- [3] 曹辉.基于工业生态学的鞍山钢铁工业研究[D].沈阳:东北大学,2006.
- [4] 百度百科.鞍钢股份有限公司[EB/OL].[2019-09-05].  
<http://baike.baidu.com/view/1150667.html>.
- [5] 王霞,高兴.历史感悟未来 镌刻发展辉煌——辽宁科技大学校史馆的建设理念与特色[J].科技资讯,2013(27):249,251.
- [6] 百度百科.辽宁科技大学[EB/OL].[2008-04-20].<http://baike.baidu.com/view/28186.html>.
- [7] 包鑫,等.智慧校园中的高校智慧图书馆建设[J].四川图书馆学报,2022(3):18-24.
- [8] 孔令芳,韩子静.高校图书馆与博物馆共建特藏资源与服务模式研究[J].大学图书馆学报,2022(3):73-79.
- [9] 许全胜.关于铁矿爆破安全管理的探讨[J].中小企业管理与科技,2012(3):191-192.
- [10] 金莉丽.文化自信视域下鞍山工业遗产的时代价值和保护性开发[J].鞍山师范学院学报,2022(2):93-97.

赵洪利 女,1965年生。本科学历,副研究馆员。研究方向:图书情报。

李绍锋 男,1967年生。本科学历,副研究馆员。研究方向:图书情报。

宫庆艳 女,1968年生。本科学历,研究馆员。研究方向:图书情报。

王振敏 女,1966年生。博士,副教授。研究方向:冶金材料加工。

(收稿日期:2022-03-09;责编:刘晓霞。)